

MUSEO
Violeta
Parra



Resolución

VI Encuentro Me gustan los estudiantes

Santiago, 20 de octubre 2023

Con el objetivo de reconocer y apoyar el desarrollo musical de los establecimientos de educación pública y subvencionada del país, el Museo Violeta Parra abrió su convocatoria para participar del VI Encuentro “Me gustan los estudiantes” con fecha 1 de agosto del 2023.

La iniciativa, que cuenta con la colaboración de Balmaceda Arte Joven (BAJ), Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales (SCD) y Teatro Biobío, está orientada a la participación de solistas, coros y/o agrupaciones musicales compuestas por estudiantes de enseñanza básica y media, en conjunto con sus docentes provenientes de establecimientos públicos y subvencionados de Chile.

El concurso cuenta con dos categorías; la primera, donde se considerará a solistas y/o agrupaciones originarias de la Región Metropolitana, y la segunda, dedicada a postulantes de regiones.

Las bases del encuentro fueron publicadas en el sitio web del Museo Violeta Parra en el siguiente enlace https://www.museovioletaparra.cl/wp-content/uploads/2023/08/Bases_VIEncuentro_-2.pdf

Para la postulación, las y los interesados debían completar el siguiente formulario en línea generado para la instancia <https://forms.gle/CryqjAWjEXyJ2bkeA>

Los cuatro grupos o solistas seleccionados se presentarán en un recital en vivo para el público en el ciclo de extensión cultural, de forma presencial y por las redes sociales del Museo Violeta Parra y un reconocimiento económico. El espectáculo será difundido y registrado por la institución.

Los plazos de postulación publicados en las bases fueron:

- Recepción de postulaciones: Desde el 1 de agosto al 30 de septiembre de 2023.
- Proceso de evaluación y selección: Hasta el 15 de octubre de 2023.
- Notificación de seleccionados: Semana del 16 al 22 de octubre de 2023.
- Fechas tentativas de presentación en vivo: Noviembre y diciembre de 2023.

El jurado del certamen fue constituido en las bases por:

- Francisca Perú, Directora de Teatro del Biobío.
- Loreto Bravo, Directora de Balmaceda Arte Joven.
- Rodrigo Osorio, Presidente SCD.
- Esteban Torres, Jefe de Educación, Mediación y Audiencias del Museo Violeta Parra.
- Fernanda Castillo, Directora del Museo Violeta Parra.

Con fecha 12 de octubre se envió a los miembros del jurado, las 28 postulaciones recibidas hasta la fecha de cierre junto con la ficha individual, planilla y criterios de evaluación, para la previa revisión de los antecedentes.

Los postulantes por categorías fueron los siguientes:

- Región Metropolitana: Orquesta Multicultural Simón Bolívar; Conjunto Folclórico Instituto Nacional; Taller de Música Liceo Industrial A-20; Taller de Música Liceo Miguel de Cervantes; Los Resilientes; Camerata vocal de recreo Colegio María Luisa Villalón; Orquesta Sinfónica Infantil Marista La Pintana; Taller de música Liceo Betsabé Hormazábal; Solo Bulla; Ensemble de Guitarras C.A.S; Electivo Artes Musicales 3ro medio Colegio Artístico Salvador; Martin Lizana; Banda de Rock "Juan Sandoval Carrasco" ; Los Pernos; Maxipaw; Grupo 3ºA Liceo JAN Puente Alto; Martin y Rodrigo; Botánicos; Cataclismo; Ensemble Latinoamericano colegio Sol del Illimani.
- Regiones: Oscar Olivares Fuentes; Orquesta de música popular F.S.C; Arpas de Ñuble; Orquesta de niños del Colegio Domingo Santa María de Vicuña; Conjunto de Música Popular Colegio CCH; Rayen Sofía Águila Torres; Agrupación musical Yallique; Taller de Música Liceo Nacional de Lolleo.

El día 20 de octubre se reunió el jurado vía Zoom con la participación de Loreto Bravo, Rodrigo Osorio y Esteban Torres. Francisca Però se excusó por motivos profesionales, sin embargo, envió sus preferencias por correo electrónico y Fernanda Castillo no participó por dejar el cargo de Directora Ejecutiva de la Fundación Museo Violeta Parra.

Luego de la revisión individual de los antecedentes y definición colectiva, se seleccionaron los siguientes ganadores por categoría:

- Región Metropolitana: Martín Lizana y Ensamble Latinoamericano colegio Sol del Illimani.
- Regiones: Arpas de Ñuble y Conjunto de Música Popular Colegio CCH.



Esteban Torres Hormazábal

Jefe de Educación, Mediación y Audiencias

Fundación Museo Violeta Parra